

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
2019**

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
– Profesori –**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Elaborați un eseu structurat, de 900 – 1500 de cuvinte, în care să motivați încadrarea liricii lui Tudor Arghezi într-o perioadă sau într-un curent cultural/literar.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere:

- menționarea a patru trăsături ale perioadei sau ale curentului cultural/literar, care se regăsesc în lirica lui Tudor Arghezi; **4 puncte**
- ilustrarea a două dintre trăsăturile menționate, valorificând două texte poetice aparținând lui Tudor Arghezi; **4 puncte**
- evidențierea modului în care se reflectă tema și viziunea despre lume în cele două texte poetice alese; **4 puncte**
- prezentarea câte unei particularități de limbaj din fiecare text poetic ales; **4 puncte**
- susținerea unei opinii despre lirica lui Tudor Arghezi, valorificând mesajul din următoarea secvență critică: *S-au spus despre Arghezi toate acele lucruri superficiale și juste ce se observă din capul locului: că exprimă conflictul între real și ideal, că e baudelairian și eminescian, că e un creator de limbă. Toate aceste aspecte s-ar putea afla la orice alt poet. Universul său substanțial, sensul de explorare metafizică a viziunilor, intelectualitatea fără cadre raționale a acestei lirici, iată chestiunile adevărate. Rezultatul cercetării este zguduitor.* (G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*) **4 puncte**

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului se acordă **20 de puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper); pentru **redactarea** eseului se acordă **10 puncte** (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilitățile de analiză și de argumentare – 2 puncte; utilizarea limbajului de specialitate – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 1 punct; respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație – 2 puncte; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 900 de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Citiți textul următor:

Dar Boitoș era mai deștept decât îl credea profesorul. Și fiindcă era o mare nebunie să pătrunzi în biblioteca atât de râvnită, el n-a vrut să fie singurul care să se bucure de acest lucru. Nici lui nu i-ar fi convenit dacă altul ar fi primit cheile și pe el nu l-ar fi chemat. Așa că mi-a spus mie, și la încă niște colegi, tot ce-i spusese profesorul. În prima seară însă s-a dus singur. Și-a făcut întâi lecțiile pe a doua zi. Portarul cu piciorul de lemn i-a adus lemne în bibliotecă, să facă foc. N-a făcut. A doua zi, seara, am intrat și noi în bibliotecă. Unul însă trebuia să facă de planton la ușă, și altul la poartă, să nu dea peste noi cineva. Cărțile erau înecate în praf. Pline de fire de păianjen. Șoarecii fugeau printre picioarele noastre. Erau cărți în toate limbile. Reviste. Cărți cu coperte colorate. Romane, cărți de poezii. Ne-am umplut de praf de sus până jos. N-am avut timp să facem foc. Dar în a treia zi am făcut. Soba afuma îngrozitor, nu mai fusese făcut focul în ea de cine știe când. Coșul era înfundat. Era un fum iute și înecăcios. Noi, urcați pe scări, lucram de zor, prin fum. Și mai citeam, pe sărite. Dacă găseam ceva prea interesant, citeam cu voce tare. Dar pe șoptite, să nu ne-audă portarul sau pedagogul.

Dumitru Radu Popescu, *Leul albastru*

Scrieți răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Prezentați o funcție a comunicării identificată în textul dat. **3 puncte**
2. Motivați utilizarea virgulei în secvența *Dacă găseam ceva prea interesant, citeam cu voce tare.* **3 puncte**
3. Notați câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al următoarelor cuvinte: *fugeau, îngrozitor, înecăcios.* **3 puncte**
4. Construiți trei enunțuri pentru a ilustra polisemia cuvântului *cheie*, precizând sensul acestuia în fiecare situație. **3 puncte**
5. Explică modul de formare a fiecăruia dintre următoarele cuvinte: *fiindcă, nebulie, noastre.* **3 puncte**
6. Precizați ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate: *Așa că mi-a spus mie, și la încă niște colegi, tot ce-i spusese profesorul.* **3 puncte**
7. Exemplificați, prin enunțuri, trei valori morfologice distincte ale cuvântului *o*, precizându-le. **3 puncte**
8. Menționați funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența *Portarul cu piciorul de lemn i-a adus lemne în bibliotecă, să facă foc.* **3 puncte**
9. Prezentați, în 30 – 70 de cuvinte, valoarea expresivă a timpului imperfect în textul dat. **3 puncte**
10. Transcrieți două propoziții subordonate diferite din fraza următoare, precizând felul acestora: *Unul însă trebuia să facă de planton la ușă, și altul la poartă, să nu dea peste noi cineva.* **3 puncte**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Alegeți una dintre următoarele secvențe din programele școlare în vigoare:

4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

Competențe specifice	Conținuturi asociate
4.4 utilizarea corectă a flexiunii nominale și verbale în textul scris, utilizând corect semnele ortografice și de punctuație	– părțile de vorbire flexibile (verbul, substantivul, pronumele, numeralul, adjectivul) și neflexibile (adverbul, prepoziția, conjuncția, interjecția); relații și funcții sintactice; – construirea corectă și expresivă a unui text din punct de vedere sintactic; utilizarea adecvată a formelor verbale în raport cu cronologia faptelor relatate; utilizarea conectorilor adecvați la nivelul propoziției și al frazei; folosirea unor grupuri verbale și nominale pentru a spori expresivitatea comunicării; ortografierea unor structuri verbale și nominale;

Programe școlare, Limba și literatura română, Clasele a V-a – a VIII-a,
aprobate prin ordin al ministrului nr. 5097/09.09.2009, clasa a VII-a

3. Situația în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/literare

Competențe specifice	Conținuturi		
	Trunchi comun	CD tip A*	CD tip B**
3.1. Analiza relațiilor dintre o operă studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta	Curente culturale/literare (modernism, tradiționalism, orientări avangardiste, postmodernism) – context istoric, social-politic, evenimential; trăsături ale curentelor culturale/literare reflectate în textele studiate Diversitate tematică, stilistică și de viziune în poezia interbelică; Literatura aservită ideologiei comuniste; Tipuri de roman în perioada postbelică (<i>studii de caz</i>)	*(1) Dinamica unor specii: jurnalul, memoriile – apariții editoriale după 1990; (2) Tendințe în literatura română actuală (<i>studiu de caz la alegere</i>)	– folosirea adecvată a neologismelor în context

Programe școlare, Ciclul superior al liceului, Limba și literatura română, Clasa a XII-a,
aprobate prin ordin al ministrului nr. 5959/22.12.2006

Prezentați, pornind de la secvența aleasă, o activitate didactică în care să formați/dezvoltați una dintre competențele specifice.

În elaborarea răspunsului, veți avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea teoretică a conținutului ales; **8 puncte**
- explicarea relației dintre elementul de conținut ales și competența specifică vizată; **2 puncte**
- descrierea unei metode adecvate formării/dezvoltării competenței specifice alese, menționând un avantaj și un dezavantaj al acesteia; **8 puncte**
- evidențierea modului de aplicare a metodei descrise în vederea formării/dezvoltării competenței specifice alese; **6 puncte**
- exemplificarea unei metode de evaluare a competenței specifice formate/dezvoltate adecvate pentru activitatea de învățare construită. **6 puncte**