

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/ REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR  
17 iulie 2019**

**Proba scrisă**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ PENTRU COPII,  
LIMBA ȘI LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ ȘI  
METODICA PREDĂRII ACTIVITĂȚILOR INSTRUCTIV-EDUCATIVE ÎN GRĂDINIȚA DE COPII**

**Model**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

**A. Limba română (15 puncte)**

Citiți cu atenție următorul text:

*Prin nopți tăcute  
Prin luncе mute,  
Prin vântul iute,  
Aud un glas;  
Din nor ce trece,  
Din luna rece,  
Din visuri sece,  
Văd un obraz.*

*Lumea senină,  
Luna cea plină  
Și marea lină  
Icoană-i sunt;  
Ochiu-mi o cată  
În lumea lată,  
Cu mintea beată  
Eu plâng și cânt.*

(M. Eminescu, *Prin nopți tăcute*)

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul de mai sus:

1. Transcrieți, din textul dat, două cuvinte care conțin diftongi. **2 puncte**
2. Menționați câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *tăcute*, *văd*. **4 puncte**
3. Explicați rolul cratimei din următorul vers: *Icoană-i sunt*;. **3 puncte**
4. Precizați valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în următoarea secvență: *Prin nopți tăcute / Prin luncе mute, / Prin vântul iute, / Aud un glas*;. **4 puncte**
5. Construiți un enunț în care adjectivul propriu-zis *rece* să aibă funcția sintactică de atribut. **2 puncte**

**B. Literatura română și universală pentru copii (15 puncte)**

Redactați un eseu de aproximativ o pagină, în care să prezentați particularitățile unui *roman* inclus în programa de concurs.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele repere:

- definirea conceptului de *roman*;
- precizarea a două trăsături ale romanului, existente în opera literară selectată;
- prezentarea detaliată a celor două trăsături, valorificând textul ales;
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere cu privire la mesajul romanului selectat.

**Notă:**

Pentru **conținutul** textului veți primi **10 puncte**, iar pentru **redactarea** textului veți primi **5 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 1 punct; *utilizarea limbii literare* – 1 punct; *abilități de analiză și de argumentare* – 1 punct; *ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate* – 1 punct; *încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

**Limba și literatura sârbă maternă (30 de puncte)**

**A.** Одредите улогу и значај дечје поезије у васпитном процесу:

1. Јован Јовановић Змај – песник детињства.

**7 бодова**

2. Анализирајте, по избору, једну дечју Змајеву песму (*Материна маза, Мали коњаник* и сл.)

**8 бодова**

**Б.**

1. Напишите које су две гласовне промене извршене у подвученој речи у следећој реченици:

*Цела варош је била узбуђена том вешћу.*

**6 бодова**

2. Одреди којим врстама припадају речи употребљене у следећој реченици

**9 бодова**

а) Он

б) има

в) у

г) Београду

д) бар

ђ) два

е) веома

ж) добра

з) друга

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

**A. Metodica predării activităților de limba română în grădinițele de copii cu predare în limbile minorităților (15 puncte)**

a) Definiți conceptul de *metodă de învățământ*, ca element component al strategiilor didactice în educația timpurie.

**3 puncte**

b) Prezentați specificul *metodelor de învățământ* utilizate în educația timpurie, ținând cont de următoarele repere:

- precizarea a două *metode de învățământ*,

**4 puncte**

- descrierea unei *metode de învățământ* care poate fi utilizată în educația timpurie.

**8 puncte**

**B. Metodica predării activităților de limba și literatura sârbă maternă (15 puncte)**

1. Методичка структура часа обраде уметничког текста.

**10 бодова**

2. Дидактичке игре као најоптималнији и најдоступнији облик подучавања деце предшколског узраста.

**5 бодова**