

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR  
17 iulie 2019**

**Probă scrisă  
LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ**

**Model**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

Lesen Sie den Text und bearbeiten Sie anschließend die Aufgaben.

**Erinnerungen an Marie A**

An jenem Tag im blauen Mond September  
Still unter einem jungen Pflaumenbaum  
Da hielt ich sie, die stille bleiche Liebe  
In meinem Arm wie einen holden Traum.  
Und über uns im schönen Sommerhimmel  
War eine Wolke, die ich lange sah  
Sie war sehr weiß und ungeheuer oben  
Und als ich aufsaß, war sie nimmer da.

Seit jenem Tag sind viele, viele Monde  
Geschwommen still hinunter und vorbei  
Die Pflaumenbäume sind wohl abgehauen  
Und fragst du mich, was mit der Liebe sei?  
So sag ich dir: Ich kann mich nicht erinnern.  
Und doch, gewiss, ich weiß schon, was du  
meinst  
Doch ihr Gesicht, das weiß ich wirklich  
nimmer  
Ich weiß nur mehr: Ich küsste es dereinst.

Und auch den Kuss, ich hätt' ihn längst vergessen  
Wenn nicht die Wolke da gewesen wär  
Die weiß ich noch und werd ich immer wissen  
Sie war sehr weiß und kam von oben her.  
Die Pflaumenbäume blühn vielleicht noch immer  
Und jene Frau hat jetzt vielleicht das siebte Kind  
Doch jene Wolke blühte nur Minuten  
Und als ich aufsaß, schwand sie schon im Wind.

**Bertolt Brecht (1927)**

- Schreiben Sie eine persönliche Stellungnahme zu dem Gedicht, indem Sie auf mindestens vier der folgenden Aspekte eingehen.
  - Was gefällt Ihnen an dem Gedicht?
  - Welches Bild haben Sie beim Lesen vor dem inneren Auge?
  - Was gefällt Ihnen nicht an dem Gedicht?
  - Was verstehen Sie nicht an dem Gedicht?
  - Was verbinden Sie persönlich mit der Überschrift?
  - Was fällt Ihnen zu einzelnen Teilen des Gedichts ein?
  - Welche Aussagen können Sie in dem Gedicht erkennen?
- Analysieren Sie das Gedicht aufgrund seiner äußeren Form und nennen Sie zwei rhetorische Mittel.

**SUBIECTUL al II-lea****(30 de puncte)**

Lösen Sie folgende Aufgaben auf dem Prüfungsblatt.

1. Setzen Sie, wo es nötig ist, Endungen in die Lücken ein.

- Das Rezept stammt nicht von mir; ich habe es ein\_ französisch\_ Kochbuch entnommen.
- D\_ Urteil über mein Buch überlasse ich d\_ Leser\_. (Plural)
- Bundeskanzler Brandt schämte sich sein\_ einfach\_ Herkunft nicht.
- Der steckbrieflich gesuchte Terrorist war ein\_ älter\_ Herr\_ im Bus aufgefallen.

**10 Punkte**

2. Notieren Sie den Singular des Substantivs mit Artikel und die korrekte Pluralform, bzw. die korrekten Pluralformen.

- Atlasse, Atlanten, Atlase
- Radiusse, Radiusen, Radien
- Studien, Studium, Studiengänge
- Sanatories, Sanatorien, Sanatorume

**12 Punkte**

3. Setzen Sie passende w-Pronomen ein.

- Peter hat mit beim Aufräumen geholfen, \_\_\_\_\_ ich ihm dankbar bin.
- Im Mai fliegt Paula zu ihren Eltern nach Texas, \_\_\_\_\_ sie sich schon lange freut.
- Die Direktion beantwortete meine Briefe nicht, \_\_\_\_\_ ich überhaupt nicht verstehe.
- Abends korrigierte Frau Sommer die Hefte ihrer Schüler, \_\_\_\_\_ sie meistens Jazzmusik hörte.
- Ständig kritisiert Jürgen die Arbeit der Kollegen, \_\_\_\_\_ er sich selbst schadet.

**5 Punkte**

4. Formulieren Sie Sätze, in denen das Modalverb „können“ folgende Bedeutungen haben kann:

- die Fähigkeit haben
- die Möglichkeit haben
- die Erlaubnis haben

**3 Punkte****SUBIECTUL al III-lea****(30 de puncte)**

Erarbeiten Sie den Stundenentwurf für eine Festigungsstunde zu dem Gedicht „Erinnerungen an Marie A“ von B. Brecht.

Berücksichtigen Sie dabei die Zielgruppe, formulieren Sie drei passende Ziele, verwenden Sie angemessene Methoden und Verfahren.

Verwenden Sie für die Erarbeitung des Unterrichtsentwurfs folgende Tabelle.

Zeit	Phase/ Lernschritt/ Lernziel	Aktivitäten im Unterricht (Lehrer oder Schüler)	Sozial- formen	Medien Lernmaterial	Bemerkungen