

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR**

**17 iulie 2019**

**Probă scrisă**

**ARTE VIZUALE - ARHITECTURĂ**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Model**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.
- Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

- |  |                 |
|--|-----------------|
| - definirea conceptului de compoziție în arhitectură;  | <b>6 puncte</b> |
| - prezentarea a trei principii de compoziție arhitecturală, de ex. unitate, dominantă, contrast, ritm, cadență etc. (3px3) |                 |
|  | <b>9 puncte</b> |
| - realizarea unei schițe care să reflecte principiile de compoziție prezentate   | <b>2 puncte</b> |
| - explicarea efectului de sinergie   | <b>3 puncte</b> |
| - modalitatea de obținere a efectului de sinergie în exemplul ales   | <b>8 puncte</b> |
| - prezentarea logică a expunerii   | <b>1 punct</b>  |
| - utilizarea limbajului de specialitate  | <b>1 punct</b>  |

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

- |   |                  |
|---|------------------|
| - analiza a două aspecte referitoare la contextul social, economic, tehnic, politic care a favorizat apariția și dezvoltarea <i>Stilurilor 1900</i> în România (4px2)   |                  |
|   | <b>8 puncte</b>  |
| - menționarea autorului și a perioadei în care a fost realizat edificiul;   | <b>2 puncte</b>  |
| - menționarea a trei surse și trei invarianți pentru arhitectura <i>Stilurilor 1900</i> care relevă integrarea sa în mișcarea artistică europeană a <i>Stilurilor 1900</i> .<br>(3surse x 2p)(3invarianți x 2p) | <b>12 puncte</b> |
| - menționarea variantei de manifestare a <i>Stilurilor 1900</i> în România căreia aparține acest monument   | <b>2 puncte</b>  |
| - Menționarea a două trăsături specifice care conferă acestui edificiu un caracter unic<br>(2px2)   | <b>4 puncte</b>  |

---

**Probă scrisă la arte vizuale-arhitectura**

**Barem de evaluare și de notare**

**Model**

- |                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| - organizarea logică a expunerii      | <b>1 punct</b> |
| utilizarea limbajului de specialitate | <b>1 punct</b> |

---

**SUBIECTUL al III-lea** **(30 de puncte)**

-prezentarea a două metode de conexare a arhitecturii cu geometria, în predarea disciplinei istoria artei și arhitecturii (6px2)

**12 puncte**

- analiza a trei exemple de lucrări de arhitectură din perioade diferite: antichitate, renaștere, arhitectură contemporană (5px3)

**15 puncte**

- organizarea logică a expunerii

**1 punct**

- utilizarea limbajului de specialitate

**2 puncte**

---

**Probă scrisă la arte vizuale-arhitectura**

**Barem de evaluare și de notare**

**Model**