

**CENTRUL NAȚIONAL DE
EVALUARE
ȘI EXAMINARE**

**DIRECȚIA GENERALĂ EDUCAȚIE
ȘI ÎNVĂȚARE
PE TOT PARCURSUL VIEȚII**



**MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI**

CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR

PROGRAMA PENTRU

DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

**București
2010**

NOTĂ DE PREZENTARE

Disciplina **limba și literatura română** se înscrie în categoria disciplinelor *multidimensionale*, definite de documentele de profil ale Consiliului Europei ca fiind acele discipline care au ca obiect de studiu învățarea limbii și a literaturii naționale – *limba ca materie* – și învățarea limbii ca instrument de comunicare pentru învățarea altor discipline – *limbă de școlarizare* (cf. *La langue comme matière*, DG IV/EDU/LANG/2009, Division des Politiques linguistiques, www.coe.int/lang/fr).

Disciplina **limba și literatura română** are un rol fundamental în dezvoltarea personalității elevilor, în formarea deprinderilor și a unor abilități necesare acestora pentru accesul postșcolar la învățarea pe tot parcursul vieții și pentru integrarea activă în societatea bazată pe cunoaștere.

Studiul limbii și al literaturii române contribuie esențial la formarea personalității autonome a elevilor, capabilă de discernământ și de spirit critic, aptă să-și argumenteze propriile opțiuni, dotată cu sensibilitate estetică, având conștiința identității culturale, manifestând interes pentru diversitatea formelor de comunicare și de expresie artistică.

Programa de limba și literatura română pentru concursul de ocupare a posturilor didactice/ catedrelor vacante din învățământul preuniversitar, concepută în conformitate cu programele școlare pentru disciplina limba și literatura română (clasele a V-a – a XII-a) și cu programele pentru examenele naționale, este proiectată astfel încât să răspundă schimbărilor intervenite în activitatea didactică, din perspectiva abordării curriculare sistemice la disciplina limba și literatura română, în învățământul gimnazial și liceal.

Structura programei de limba și literatura română pentru concursul de ocupare a posturilor didactice/ catedrelor vacante din învățământul preuniversitar este următoarea:

Notă de prezentare;

- Competențele cadrului didactic de specialitate;
- Tematica științifică pentru disciplina limba și literatura română;
- Bibliografie recomandată pentru tematica științifică;
- Tematica pentru metodică disciplinei limba și literatura română;
- Bibliografie recomandată pentru metodică disciplinei limba și literatura română.

COMPETENȚELE CADRULUI DIDACTIC DE SPECIALITATE

- Realizarea de conexiuni între conținuturile disciplinei din domeniile **limbă, literatură și comunicare**, în vederea predării lor integrate;
- Utilizarea competentă a **documentelor școlare reglatoare** (curriculum național, structura anului școlar etc.) în proiectarea didactică;
- Reflectarea conținuturilor **programelor** de gimnaziu și de liceu în proiectarea didactică adaptată specificului grupului-țintă;
- Aplicarea corectă și personalizată a **cunoștințelor de didactică** și de **metodică** a disciplinei;
- Valorificarea corectă a **conținuturilor științifice ale disciplinei**;
- Aplicarea **modelului comunicativ-funcțional** în toate domeniile disciplinei (abordarea noțiunilor de limbă: fonetică, vocabular, morfologie, sintaxă, stilistică în vederea utilizării corecte, eficiente și nuanțate în comunicare, în receptarea și producerea mesajelor);
- Utilizarea creativă a modalităților de abordare a **tipului de text** (text literar și nonliterar);
- Cunoașterea și aplicarea principiilor și formelor comunicării orale precum și a metodelor specifice didacticii acesteia;
- Cunoașterea și aplicarea principiilor și formelor comunicării scrise precum și a metodelor specifice didacticii acesteia;
- Realizarea demersului didactic în viziune trans-, inter- și multidisciplinară;
- Elaborarea unor instrumente de evaluare și aplicarea unor metode de evaluare adecvate competențelor vizate prin curriculumul național;
- Proiectarea și aplicarea unor programe din componenta CDȘ;

- Aplicarea tehnicilor comunicării eficiente cu grupul de elevi, conform principiilor și metodelor interacțiunii educaționale;
- Aplicarea unor forme eficiente de management al clasei, în funcție de activitatea de învățare proiectată.

TEMATICA ȘTIINȚIFICĂ PENTRU DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Domenii de conținut

Candidații trebuie să cunoască integral conținuturile și conceptele operaționale din cele trei domenii ale disciplinei (limbă, comunicare, literatură), prevăzute în programele de gimnaziu și de liceu, atât pe cele obligatorii, cât și pe cele facultative.

A. Limbă și comunicare:

- ***Fonetica***

- Sunetul și litera. Vocale. Consoane. Semivocale. Grupuri de sunete (diftong, triftong, hiat);
- Silaba. Regulile de despărțire a cuvintelor în silabe. Ortografia pentru despărțirea în silabe (inclusiv folosirea cratimei și a apostrofului);
- Aspecte stilistice și normative: folosirea corectă a accentului în limba română; nume proprii greșit accentuate; abateri de la normele ortoepice; valori expresive ale nivelului fonetic.

- ***Lexicul***

- Noțiunea de vocabular. Vocabularul fundamental. Masa vocabularului. Cuvânt și variantă; variante libere;
- Mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului: derivarea; compunerea; conversiunea. Familia lexicală;
- Mijloacele externe de îmbogățire a vocabularului: împrumuturile;
- Neologisme;
- Sinonimele. Antonimele. Omonimele (omofone și omografe). Paronimele. Cuvintele

polisemantice. Câmpurile lexico-semantic;

- Arhaisme și regionalisme;
- Normă și abatere: scrierea neologismelor; confuziile paronimice; pleonasmul; tautologia; cacofonia etc.

Morfologia

• ***Părțile de vorbire flexibile:***

- Substantivul: clasificare; categorii gramaticale; ortografia substantivului; locuțiunea substantivală;
- Articolul: clasificare; categorii gramaticale;
- Pronumele: clasificare, categorii gramaticale; ortografia pronumelui;
- Numeralul: clasificare, categorii gramaticale; ortografia numeralului;
- Adjectivul: clasificare, categorii gramaticale ale adjectivului; locuțiunea adjectivală;
- Verbul: clasificare; categorii gramaticale ale verbului, ortografia verbului; locuțiunea verbală;

• ***Părțile de vorbire neflexibile:***

- Adverbul: clasificare, ortografia adverbului; locuțiunea adverbială;
- Interjecția: ortografia interjecției;
- Prepoziția: clasificare; regimul cazual al prepoziției; locuțiunea prepozițională; regimul cazual al prepoziției și al locuțiunii prepoziționale;
- Conjuncția: clasificare; locuțiunea conjuncțională;
- Noutăți în Gramatica limbii române, Editura Academiei, 2005/2008
- Aspecte stilistice și normative: folosirea corectă a formelor flexionare (flexiunea verbală și flexiunea nominală); expresivitatea claselor morfologice;

Sintaxa

- Sintaxa propoziției: unități și relații sintactice;
- Sintaxa frazei: raporturi sintactice în frază; tipuri de subordonate; elemente de relație;
- Noutăți în *Gramatica limbii române*, Editura Academiei, 2005
- Aspecte stilistice și normative: folosirea corectă a acordului gramatical; anacolutul; topica; punctuația în propoziție și în frază;

• ***Practica rațională și funcțională a limbii***

- Situația de comunicare: emițător, receptor, mesaj, context, cod, canal; funcțiile comunicării; deixis, anafora discursivă;
- Comunicarea orală:
 - Strategii specifice în dialog și în monolog;
 - Structuri discursive: text narativ, descriptiv, informativ, argumentativ;
- Comunicarea scrisă: procesul scrierii; contextele de realizare: structuri discursive în textele literare și nonliterare: narativ, descriptiv, informativ, argumentativ; susținerea și argumentarea opiniilor; comprehensiunea și interpretarea textului literar din perspectivă contextuală.

• ***Elemente de stilistică***

- Calitățile generale și particulare ale stilului: claritate, proprietate, precizie, puritate, corectitudine, variație stilistică, simetrie, naturalețe, cursivitate, eufonie;
- Cuvânt și context; denotație și conotație;
- Structura stilistică a limbii române;
- Registre stilistice:
 - limbaje orale: popular; colocvial; argotic;
 - limbaj standard; limbaj cultivat;
- Stiluri funcționale: stilul tehnico-științific; stilul juridic-administrativ; stilul publicistic; stilul beletristic;

- Stilistica textului literar: figuri de stil și procedee de expresivitate; stil direct, stil indirect, stil indirect liber; sinonime stilistice; valoarea stilistică a arhaismelor și a regionalismelor; aspecte stilistice ale sintaxei textului literar; funcția stilistică a punctuației;
- ***Istoria limbii***
 - Originile și evoluția limbii române;
 - Norma literară – aspecte evolutive;
 - Uzul diversificat al limbii literare.

B. Literatură:

- **Perioade, curențe culturale/literare** – texte reprezentative care să ilustreze orientările tematice fundamentale;
- **Opere de referință ale autorilor canonici prevăzuți în programele școlare de liceu:** Mihai Eminescu, Ion Creangă, I. L. Caragiale, Titu Maiorescu, Ioan Slavici, G. Bacovia, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu, Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, G. Călinescu, E. Lovinescu, Marin Preda, Nichita Stănescu, Marin Sorescu;
- **Literatura română în context universal;**
- **Literatura și celelalte arte;**
- **Conceptele de teorie literară, de estetică și de stilistică** existente în programele școlare pentru clasele a V-a – a XII-a, implicate în receptarea diverselor tipuri de text, literar și nonliterar.

BIBLIOGRAFIE RECOMANDATĂ PENTRU TEMATICA ȘTIINȚIFICĂ

A. Limbă și comunicare (fonetică, vocabular, morfosintaxă, comunicare, stilistică, istoria limbii)

- *Dicționarul explicativ al limbii române*, București, Editura Univers Enciclopedic, ediția a III-a, 2009
- *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*. Ediția a II-a revăzută și adăugită, Univers Enciclopedic, București, 2007
- *Gramatica limbii române*, Editura Academiei Române, București, 2005, vol. I, pp. 61-77, 323-332, 468-482; vol. al II-lea, pp. 263-289, 313-351, 371-449

*

- Avram, Mioara, *Gramatica pentru toți*, ediția a III-a, București, Editura Humanitas, 2001
- Bidu-Vrânceanu, Angela; Călărașu, Cristina; Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana; Mancaș, Mihaela; Pană Dindelegan, Gabriela, *Dicționar de științe ale limbii*, București, Editura Nemira, ediția a II-a, 2005
- Bucă, Marin, Evseev, Ivan, *Probleme de semasiologie*, Timișoara, Editura Facla, 1978
- Cătănescu Cvasnâi, Maria, *Limba română. Origini și dezvoltare. Studiu, antologie de texte vechi românești*, București, Editura Humanitas, colecția „Tezaur“, 1996
- Coteanu, Ion, *Originea limbii române*, București, Editura Academiei, 1981
- Coteanu, Ion, *Stilistica funcțională a limbii române - stil, stilistică, limbaj*, vol. I, București, Editura Academiei, 1973
- Gheție, Ion, *Istoria limbii române literare. Privire sintetică*, București, Editura Științifică, 1978
- Guțu Romalo, Valeria, *Corectitudine și greșeală. Limba română de azi*, versiune nouă, București, Editura Humanitas, 2000
- Hristea, Theodor (coord.), *Sinteze de limba română*, București, Editura Albatros, ediția a III-a, 1984 (cap. Vocabular, fonetică)
- Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, *Conversația: structuri și strategii. Sugestii pentru o pragmatică a românei vorbite*, București, Editura All, 1995
- Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, *Limbaj și comunicare. Elemente de pragmatică lingvistică*, București, Editura All, 2003
- Irimia, Dumitru, *Structura stilistică a limbii române*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1986
- Mancaș, Mihaela, *Limbajul artistic românesc în secolul al XIX-lea*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1983
- Mancaș, Mihaela, *Limbajul artistic românesc în secolul XX*, Editura Științifică, București, 1991
- Neamțu, G. G., *Teoria și practica analizei gramaticale*, Cluj, Editura Excelsior, 1999
- Pană Dindelegan, Gabriela, Dragomirescu, Adina, Nedelcu, Isabela, *Morfosintaxa limbii române. Sinteze teoretice și exerciții*, Editura Universității din București, 2010

- Pană Dindelegan, Gabriela, *Teorie și analiză gramaticală*, ediția a II-a, București, Editura Coresi, 1994
- Sala, Marius, *De la latină la română*, București, Editura Univers Enciclopedic, 1998
- Șerbănescu, Andra, *Cum se scrie un text?*, ediția a III-a, Iași, Editura Polirom, 2007
- Stoichițoiu Ichim, Adriana, *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate*, București, Editura All, ediția a IV-a, 2008

B. Literatură

- Academia Română, *Dicționarul General al Literaturii Române*, București, Editura Univers Enciclopedic, vol. I-VII, 2004- 2009, coordonator Eugen Simion
- Anghelescu, Mircea (coord.), *Literatura română. Dicționar de opere*, București, Editura Litera Internațional, 2003
- Balotă, Nicolae, *Arte poetice ale secolului XX*, București, Editura Minerva, 1997
- Booth, W., *Retorica romanului*, București, Editura Univers, 1974
- Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Minerva, 1982
- Călinescu, G., *Universul poeziei*, București, Editura Minerva, 1974
- Călinescu, Matei, *Cinci fețe ale modernității*, București, Editura Univers, 1995
- Cărtărescu, Mircea, *Postmodernismul românesc*, București, Editura Humanitas, 1999
- Cioculescu, Șerban; Vianu, Tudor; Streinu, Vladimir, București, *Istoria literaturii române moderne*, Editura Științifică, 1971
- Ciopraga, Constantin, *Literatura română între 1900 și 1918*, Iași, Editura Junimea, 1970;
- Cornea, Paul, *Introducere în teoria lecturii*, ed. a II-a, Iași, Editura Polirom, 1998
- Crohmălniceanu, Ov. S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, vol. I-II-III, București, Editura Minerva, 1972
- Dragomirescu, Gh. N., *Dicționarul figurilor de stil*, București, Editura Științifică, 1995
- Duda, Gabriela, *Introducere în teoria literaturii*, București, Editura All, 2006
- Dumitrescu Bușulenga, Zoe, *Renașterea, umanismul și destinul artelor*, București, Editura Univers, 1975

- Friedrich, Hugo, *Structura liricii moderne*, București, Editura Univers, 1998
- Genette, Gerald, *Introducere un arhitext*, București, Editura Univers, 1994
- Kayser, Wolfgang, *Opera literară*, București, Editura Univers, 1979
- Lintvelt, Jaap, *Punctul de vedere. Încercare de tipologie narativă*, București, Editura Univers, 1994
- Lodge, David, *Limbajul romanului*, București, Editura Univers, 1998
- Lovinescu, E., *Istoria literaturii române contemporane*, București, Editura Minerva, 1973
- Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe*, vol. I, II, III, București, Editura Minerva, 1980, 1981, 1983
- Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008
- Marino, Adrian, *Dicționar de idei literare*, București, Editura Eminescu, 1973
- Mazilu, D.H., *Recitind literatura română veche*, vol.I-III, Editura Universității București, 1994
- Micu, Dumitru, *Istoria literaturii române în secolul XX*, București, Editura Fundației Culturale Române, 2000
- Negrici, Eugen, *Literatura română sub comunism. Proza*, București, Editura Fundației Pro, 2002
- Negrici, Eugen, *Literatura română sub comunism. Poezia*, București, Editura Fundației Pro, 2003
- Papadima, Liviu, *Literatură și comunicare. Relația autor-cititor în proza pașoptistă și postpașoptistă*, Iași, Editura Polirom, 2000
- Petraș, Irina, *Teoria literaturii. Curente literare, figuri de stil, genuri și specii literare, metrică și prozodie*. Dicționar-antologie, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1996
- Petrescu, Ioana Em., *Eminescu și mutațiile poeziei românești*, Cluj, Editura Dacia, 1989
- Petrescu, Liviu, *Poetica postmodernismului*, Ediția a II-a, Pitești, Editura Paralela 45, 1998
- Pop, Ion (coord.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, (vol. I-IV), Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 1998-2001
- Pop, Ion, *Avangarda în literatura română*, București, Editura Atlas, 2000
- Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, vol. I-IV, București, Editura Minerva, 1982-1984
- Simion, Eugen, *Ficțiunea jurnalului intim*, (3 volume), București, Editura Univers Enciclopedic, 2001

- Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, vol. I-IV, București, Editura Cartea Românească, 1974-1989
- Todorov, Tzvetan, *Introducere în literatura fantastică*, București, Editura Univers, 1973
- Vianu, Tudor, *Artă prozatorilor români*, București, Editura Albatros, 1977
- Zăciu, Mircea; Papahagi, Marian; Sasu, Aurel (coordonatori), *Dicționarul scriitorilor români* (vol. I-IV), București, Editura Fundației Culturale Române, 1995-2002

TEMATICA PENTRU DIDACTICA DISCIPLINEI LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

- 1) **Proiectare didactică:** curriculumul național de limba și literatura română pentru gimnaziu și pentru liceu; modelul conceptual al disciplinei: *paradigma comunicativ-funcțională*; elemente obligatorii și facultative ale programei; documente de proiectare didactică: *planificarea calendaristică*, *proiectarea unității de învățare* (integrarea celor trei domenii, coerența demersului, corelarea conținuturilor și a activităților de învățare și a formelor de evaluare cu competențele specifice anului de studiu, metode folosite, resurse, tipuri de interacțiune a grupului de elevi), *proiectarea scenariului didactic* (centrare pe competențe, etapele scenariului didactic).
- 2) **Didactica lecturii:**
 - a. Abordarea *textului literar* (tendențe în didactica lecturii, căi de acces spre textul literar, ghidarea elevilor pentru înțelegerea, analiza și interpretarea textelor și a diferitelor contexte relevante pentru receptare):
 - *didactica textului narativ* (modalități de construire a unor activități de învățare adecvate specificului textului narativ, care să conducă la formarea și dezvoltarea strategiilor de lectură, la înțelegerea și interpretarea textelor);
 - *didactica textului dramatic* (modalități de construire a unor activități de învățare care să pună în evidență specificul textului dramatic și al spectacolului de teatru, formând și dezvoltând competențe de receptare adecvate discursului dramatic);
 - *didactica textului liric* (modalități de construire a unor activități de învățare care să conducă la sensibilizarea elevilor pentru textul liric și la formarea și dezvoltarea competențelor de receptare care să le permită acestora să înțeleagă și să interpreteze, din perspective diferite, o diversitate de texte lirice).
 - b. Abordarea *textului nonliterar* (științific, publicistic, administrativ, juridic, publicitar) din perspectiva caracteristicilor stilurilor funcționale și a funcțiilor comunicării.
 - c. Abordarea *textelor aparținând altor arte* (film, pictură, muzică, artele spectacolului), din perspectiva codurilor specifice utilizate.

- 3) **Didactica limbii române:** abordarea noțiunilor de limbă conform principiului concentric al predării-învățării; strategii de învățare și aplicare în contexte noi a noțiunilor de fonetică, de morfologie și de sintaxă (parcursuri inductive, deductive, analogice); strategii de învățare și de utilizare în contexte noi a noțiunilor de vocabular.
- 4) **Didactica oralului:** strategii de învățare și exersare a *ascultării active*; strategii de învățare și exersare a alcătuirii diverselor *tipuri de discurs oral* prevăzute în programe (*monologul informativ, monologul demonstrativ, descrierea orală, povestirea orală, rezumatul oral, dialogul formal și informal, interviul, dezbaterea, masa rotundă etc.*).
- 5) **Didactica redactării:** strategii de învățare și exersare a redactării unor tipuri de texte prevăzute în programele școlare: *texte funcționale, texte reflexive și argumentative, texte imaginative* sau *texte despre opera literară*.
- 6) **Evaluarea:** *tipuri de evaluare, tipuri de itemi*, modalități de construire a *probelor de evaluare, metode tradiționale și metode alternative* de evaluare care se pot aplica la disciplina limba și literatura română.
- 7) **Comunicarea - mijloc al interacțiunii educaționale:** comunicarea în predare-învățare: *comunicare verbală, paraverbală, nonverbală, mixtă* (congruența acestora); rolul profesorului de limba și literatura română în structurarea la elevi a unor modele de exprimare și a unor atitudini care facilitează comunicarea; forme ale comunicării didactice (prelegerea, dialogul, dezbaterea) și rolurile asumate de către profesor, în dialog sau în dezbateri: *moderator, participant, evaluator, facilitator*; blocaje în comunicare; soluții de prevenire și depășire a acestora (*tehnici de ascultare activă, jocuri de „încălzire”, învățare prin cooperare etc.*); tipuri de întrebări care stimulează gândirea critică și creativitatea elevilor în raport cu temele abordate în cadrul disciplinei.
- 8) **Managementul clasei:** rolurile profesorului în facilitarea experiențelor care conduc la formarea elevilor ca buni ascultători și buni comunicatori: *organizator, participant, resursă, evaluator, facilitator etc.*; organizarea activităților de învățare prin: crearea unui

climat adecvat desfășurării orei; folosirea unor resurse materiale adecvate; folosirea resurselor psihice ale profesorului și elevilor (*capacități, cunoștințe, experiențe individuale*); folosirea adecvată și eficientă a timpului; forme de instruire (*frontal, în perechi, în grupe, studiu individual*) și integrarea acestora în cadrul unei secvențe didactice; antrenarea părinților în fixarea unor modele de exprimare, a unei atitudini deschise față de comunicare; gestionarea situațiilor conflictuale la ora de limba și literatura română (refuzul elevilor de a citi, polarizarea opiniilor în cadrul unor dezbateri etc.).

- 9) **Curriculum la decizia școlii:** tipuri de opționale; repere/condiționări în elaborarea C.D.Ș.-ului (resurse umane, materiale, context local, interesele elevilor); modalități de adecvare a unui C.D.Ș. la grupuri-țintă diferite.

BIBLIOGRAFIE RECOMANDATĂ PENTRU METODICA PREDĂRII LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE

- *Curriculum Național. Programe școlare pentru clasele a V-a – a XII-a (în vigoare)*; <http://curriculum2009.edu.ro/>
- Pamfil, Alina, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Pitești, Editura Paralela 45, 2003
- Pamfil, Alina, *Studii de didactica literaturii*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2006
- Sâmișăian, Florentina, Mariana Norel – *Didactica limbii și literaturii române*, I (2005) și II (2006), Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru Învățământul Rural (Volumele se găsesc în bibliotecile universităților din țară)
- Norel, Mariana – *Curriculum la decizia școlii la limba și literatura română*, Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru Învățământul Rural, 2007. (Volumul se găsește în bibliotecile universităților din țară.)
- *Limba și literatură*, revistă a Societății de Științe Filologice (în special rubrica *Didactica modernă*)
- *Perspective*, revistă de didactica limbii și literaturii române a Asociației Naționale a Profesorilor de Limba și Literatura Română „Ioana Em. Petrescu“, Cluj-Napoca (www.anpro.home.ro)