

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
17 iulie 2019**

Probă scrisă

**ARTE VIZUALE
EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ / EDUCAȚIE ARTISTICĂ**

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**
- **Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră**

I. TÊTEL (30 pont)

A képzőművészeti nyelvezet alapelemeinek expresszív fokozása a technikai eljárások változatossága által.

Vegye figyelembe:

- a) Három különböző technikai eljárás bemutatását, amely lehetőséget ad a pont és a vonal expresszivitásának fokozására.
- b) Egy-egy példa segítségével Vincent van Gogh, Joan Miró és Camille Pissarro festészetéből, érveljen hogyan járul hozzá a művész által használt technikai eljárás a nyelvezeti alapelemek expresszivitásának fokozására, pontosítva:
 - A választott alkotások címét;
 - A b) pontban megnevezett művészek által használt technikai eljárásokat.

Megjegyzés – Az értékelésben figyelembe veszik a tartalom logikus bemutatását és a szaknyelvezet használatát.

II. TÊTEL (30 pont)

Gustav Klimt, a szimbolizmus és a dekoratívizmus között.

Vegye figyelembe:

- a) A művészeti kontextus bemutatását, amelyben kifejlődik Gustav Klimt művészete.
- b) A művész beavatkozását a román térségbe jellegzetes monumentális épületek dekorációinak szempontjából.
- c) Gustav Klimt két festményének elemzése (másokat, mint a b) pontban megnevezetteket) kiemelve:
 - az alkotások címét
 - a szimbolizmus és a dekoratívizmus közti kapcsolatot a mondanivaló megalapozásában, két alapgondolat segítségével.

Megjegyzés – Az értékelésben figyelembe veszik a tartalom logikus bemutatását és a szaknyelvezet használatát.

III. TÉTEL

(30 pont)

Mutasson be három didaktikai módszert, amelyet a csendélet tanításában alkalmaz.

Vegye figyelembe:

- A választott didaktikai módszerek megnevezését.
- Mindegyik választott didaktikai módszer leírását.
- Érveljen mindegyik bemutatott módszer hatékonyságáról a csendélet tanításában.

Megjegyzés – Az értékelésben figyelembe veszik a tartalom logikus bemutatását és a szaknyelvezet használatát.