

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
17 iulie 2019**

**Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ**

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.
-

I. TÊTEL (30 pont)

A XVIII. század közepe kiemelt egy zenei műfajt, amelynek a szerkezete tiszta, arányos és kiegyensúlyozott. Az európai iskolák hozzájárulása, mint az olasz, francia, angol, német és a Mannheimi iskola érvényesített egy új műfajt, a *szimfóniát*. Ilyen szempontból írjon egy esszét, amelynek címe legyen *A klasszikus szimfónia*, figyelembe véve:

- Röviden bemutatva a műfaj fejlődését (a Claudio Monteverdi *Szimfóniájától* a *Klasszikus szimfónia atyjáig*, megnevezve ezt);
- Az érett korszakából való szimfóniák szerkezetének leírását (a *londoni*);
- A *12 londoni szimfóniából*, mutasson be három művet.

Megjegyzés: Az értékelésnél figyelembe veszik a logikus felépítést és a szaknyelv használatát.

II. TÊTEL (30 pont)

Írjon esszét, amely címe legyen *A hang fiziológiai tulajdonságai*. Figyelembe véve:

- Mutassa be a természetes hang tulajdonságai és fiziológiai tulajdonságok (méretek) közötti összefüggést;
- A zenei hang tulajdonságait:
 - minden tulajdonság jellemzését
 - minden tulajdonság jelentőségét a zenei kifejezéshez viszonyítva.

Megjegyzés: Az értékelésnél figyelembe veszik a logikus felépítést és a szaknyelv használatát.

III. TÊTEL (30 pont)

A Zenei nevelés (Educație muzicală) V. osztálynak szóló tanterve, amelyet az OMEN 3393 /28.02.2017 jóváhagyott, tartalmazza az alábbi részletet:

Repertoár ajánlatt:

- L. V. Beethoven – Német táncok
- M. Ravel - Bolero
- F. Liszt - Tarantella, Magyar rapszodiák, Spanyol rapszodia
- G. Enescu - I és a II-a Rapszodia(kiemelve a román népidalokat és táncdalokat)

- B. Bartók Béla: Gyermekeknek, Duo hegedűre, Román Táncok, C dúr Rondo, Est a székelyeknél;
- A. Dvorak - IX-ik Új világ szimfonia.
- J. S. Bach: Menuetek az Ana Magdalena Bach kötettől, Brandenburgia 1-es hangverseny, III.-ik része;
- L. V. Beethoven: Az V-ik Szimfóniából részlet, IV-k tétel., I. Szimfonia III.;
- S. Drăgoi: Divertisment rustic;
- Z. Kodály: fragmente din Hány János (sau din suită), de ex.: Bécsi harangjáték Ábécédé, Napóleon csatája; fragmente din Székelyfő, din Marosszéki táncok, din Páva variációk;
- W. A. Mozart: fragmente din opere muzicale, Eine kleine Nachtmusik, p. II-III., Sonata în La

Írjon értekezést, amiben leírja a módzatát annak, ahogyan tanít és értékel egy *Zenehallgatás* leckét, egy választott módszer és egy választott értékelési módszer segítségével, a fenti tanterv részletből választva egy zenehallgatási címet.

Megjegyzés: Az értékelésnél figyelembe veszik a logikus felépítést és a szaknyelv használatát.