

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
24 iulie 2019

Probă scrisă
LIMBA ROMÂNĂ ȘI LITERATURA PENTRU COPII,
METODICA ACTIVITĂȚII INSTRUCTIV-EDUCATIVE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR
(ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR ÎN LIMBA ROMÂNĂ)

MODEL

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

Citiți cu atenție textul de mai jos:

Îndată ce soarele scăpătă după culme, luna, alungată de pe tărâmul celălalt, ieși în răsărit la marginea dumbrăvii.

Niciodată Lizuca nu văzuse luna așa de aproape și așa de mare. O neliniște i se furișă în suflet. Spre asfințit, în fundul pădurii, clipeau încă fire de jar sub spuză; într-acolo se strecurau nesimțit cele din urmă păsărele, dându-i bună sara. Și cu toate că spre răsărit se înroșea luna și creștea lumina peste pâcla ogoarelor, în pădure o umbră tainică și deasă se întindea, izvorând din văi și cotloane necunoscute.*

Lizuca se simți puțințel înfricoșată.

– Ce ne facem noi, Patrocle? întrebă ea pe cățel. Drumul nu se mai cunoaște.

Prin ușoara întunecime viorie, cățelul îi atinse mânilor cu botul și o privi amical. Cu Patrocle lângă dânsa, n-avea de ce se teme. Asta o vedea foarte bine duduia Lizuca.

*– Patrocle, îi zise ea, eu știu că tu ești cățel vrednic și viteaz; dar ce ne facem noi dacă ne-om rătăci în pădure? Acu ar fi mai bine să cioplim o toacă** de lemn de tei și s-o aninăm într-un vârf de copac. Când bate vântul, toaca sună și bunicii ne caută și ne găsesc.*

(Mihail Sadoveanu, *Dumbrava minunată*)

***spuză**, spuze, s. f. Cenușă fierbinte (amestecată cu jăratic).

****toacă**, toace, s. f. Placă de lemn sau de metal pe care se bate ritmic cu unul sau cu două ciocănele, pentru a anunța începerea serviciului religios sau anumite momente ale lui la biserică sau la mănăstire.

A. Limba română (30 puncte)

Scrieți, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai sus:

1. Transcrieți, din textul dat, trei cuvinte care conțin diftongi diferiți. **3 puncte**
2. Menționați rolul virgulei în secvența: – *Ce ne facem noi, Patrocle?* **3 puncte**
3. Precizați câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al următoarelor cuvinte: *se furișă, pădure, amical*. **3 puncte**
4. Scrieți trei termeni care să aparțină familiei lexicale a cuvântului *marginea*. **3 puncte**
5. Construiți un enunț în care cuvântului **amical** (*o privi amical*) să aibă o altă valoare morfologică decât cea din text, precizând-o. **3 puncte**
6. Indicați valoarea morfologică și funcția sintactică pentru fiecare dintre cuvintele subliniate în secvența: – *Patrocle, îi zise ea, eu știu că tu ești cățel vrednic și viteaz; dar ce ne facem noi dacă ne-om rătăci prin pădure?* **6 puncte**
7. Alcătuiți un enunț în care substantivul **vântul** să aibă funcția sintactică de complement direct. **2 puncte**
8. Transcrieți, din primul enunț al textului dat, propoziția principală. **3 puncte**
9. Explicați, într-un text de 30-50 de cuvinte, semnificațiile enunțului: *Și cu toate că spre răsărit se înroșea luna și creștea lumina peste pâcla ogoarelor, în pădure o umbră tainică și deasă se întindea, izvorând din văi și cotloane necunoscute.* **4 puncte**

B. Literatura pentru copii (30 puncte)

Redactați un eseu, de 300 - 600 de cuvinte, în care să prezentați **tema copilăriei**, așa cum este reflectată într-un **text liric**, inclus în programa de examen.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea viziunii asupra *temei copilăriei* în *textul liric* selectat;
- prezentarea a două imagini artistice/idei poetice din *textul liric* ales, relevante pentru *tema copilăriei*;
- ilustrarea a două *elemente de compoziție și de limbaj* existente în *textul liric* selectat, semnificative pentru *tema copilăriei* (de exemplu: *imaginar poetic, titlu, motive literare, figuri de stil, elemente de versificație* etc.);
- susținerea unei opinii cu privire la modul în care *tema copilăriei* se reflectă în *textul liric* ales.

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere. Pentru **conținutul** eseului veți primi **20 puncte**, iar pentru **redactarea** eseului veți primi **10 puncte** (*organizarea ideilor în scris – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 2 puncte; ortografie – 1 punct; punctuație – 1 punct; așezare în pagină și lizibilitate – 1 punct; încadrare în numărul de cuvinte indicat – 1 punct*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

1. Prezentați trei etape ale unei activități de învățare, având ca formă de realizare jocul didactic, pentru domeniul experiențial *Limbă și comunicare*, nivel de studiu: 5-6 ani, în care să apelați la cunoștințele copiilor despre povești învățate, ținând cont de următoarele repere:

- menționarea a trei dintre etapele activității precizate;
- descrierea conținuturilor etapelor menționate.

15 puncte

2. Realizați un eseu argumentativ, de 300-600 de cuvinte, având ca temă *rolul jocului motric în dezvoltarea psiho-motrică a preșcolarilor*.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele aspecte:

- prezentarea valențelor formative ale jocului motric, din perspectiva dezvoltării psiho-motrice a preșcolarilor;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, cu privire la rolul jocului motric în dezvoltarea psiho-motrică a preșcolarilor.

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere. Pentru **conținutul** eseului veți primi **10 puncte**, iar pentru **redactare** veți primi **5 puncte** (*organizarea ideilor în scris – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 2 puncte; ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate – 1 punct; încadrare în limita de spațiu indicată – 1 punct*).

15 puncte