

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
24 iulie 2019

Probă scrisă
COREGRAFIE

Model

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore**

SUBIECTUL I **(60 de puncte)**

A.

Prezentați, în 2-3 pagini, contribuția lui **Merce Cunningham** la dezvoltarea curentului abstract în dans. În expunerea subiectului veți avea în vedere:

- definirea noțiunii de *abstracționism în dans*;
- contribuția lui Merce Cunningham la dezvoltarea curentului abstract;
- conceptele care fundamentează gândirea coregrafică a lui Merce Cunningham;
- două idei despre noua viziune despre dans, din cadrul mișcării postmoderne de la Judson Church Theatre

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

30 puncte

B. Prezentați pe scurt evoluția dansului contemporan în România și exemplificați patru creatori/dansatori/balerini care au făcut cunoscută școala de coregrafie românească contemporană.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate

30 puncte

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Descrieți pregătirea *turațiilor* în însușirea tehnicii dansului clasic. Aveți în vedere:

- descrierea componentei tehnice a *turațiilor*;
- descrierea componentei spațiale a *turațiilor*;
- descrierea componentei dinamice a *turațiilor*;
- exemplificarea a două forme de *turații* pe care le predați elevilor, în ciclul gimnazial, specificând clasa la care aplicați forma de *turații*.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.